**Влияние занятий в Центре детского технического творчества**

**на развитие способностей учащихся**

(Выступление учителя начальных классов Валуйских Н.И.)

«Главная задача современной школы –

это раскрытие способностей каждого ученика,

воспитание личности, готовой к жизни

в высокотехнологичном, конкурентном мире»

Д.Медведев

С глубокой древности человек изготовлял и изготовляет различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материал для работы исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево.

Обучение учащихся изготовлению красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важно. Формируются трудолюбие, креативность, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер.

**Выпиливание и резьба** – общедоступные, основные виды обработки и способы показать дерево во всей красе. Дерево – один из самых популярных поделочных материалов.

Красота и законченность форм, простота и быстрота изготовления изделий притягивают широкий круг школьников к различным видами отделки точёных поверхностей – выжиганию, аппликации, резьбе.

Учащиеся обучаются дополнять геометрические узоры деталями по собственному предложению, что способствует интеллектуальному развитию ребёнка. Работа по обработке древесины предусматривает расширение политехнического кругозора учащихся,  развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике, к конструированию различных технических устройств, широкое знакомство с творческими возможностями различных массовых рабочих профессий.

**Тестопластика** оказывает психотерапевтический эффект на развитие высших психических функций головного мозга. Исследованиями ученых подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Систематическая тренировка пальцевой моторики является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно.

Лепка — придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. В процессе обучения ребенок изучает свойства материала и технические приемы лепки.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Развивается внимание, повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка:

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

3. Синхронизирует работу обеих рук;

4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

5. Развивает творчество ребенка.

Труд по изготовлению игрушек из теста способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Ведь изготовление любого рельефа непросто, требует определенных волевых усилий. Когда ребенок самостоятельно встречается с трудностью, он пытается самостоятельно разрешить её. Под руководством взрослого ребенок пытается установить причины неудачи, преодолеть, и постепенно у него формируются такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Бисероплетение** является древнейшим видом искусства, в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. На занятиях происходит обучение детей младшего школьного возраста создавать игрушки, цветы, женские украшения и другие поделки из бисера на проволоке и нитке.

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям. Изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, и поэтому оказывающую большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Занятия бисероплетением - путь преодоления стресса.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию.

На занятиях ЦДТТ дети занимаются **аппликацией, оригами** и многим другим. Создание аппликации – один из самых увлекательных видов занятий для ребенка. Аппликация оказывает сильное положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. В процессе создания аппликации ребенок учится резать ножницами, сгибать материал, наклеивать и разрывать, что бесспорно развивает сенсорное восприятие. Многообразие материалов, которые можно использовать при создании аппликации (бумага, ткань, кожа, дерево, пластик, бисер и т. д.) знакомит ребенка с окружающим его миром и свойствами разнообразных материалов.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми - “перспективными” - это английский язык, информатика, пение, танцы, теннис и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.