



ШКОЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

ПЕРВЫЕ ГОДЫ «АРТЕКА». КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ.

Шел 1924 год. В тихий осенний вечер у подножья горы Аю-Даг гулял приехавший из Москвы председатель ЦК РОКК Зиновий Петрович Соловьев. Он отдыхал, любовался природой и полной грудью вдыхал живительный горно-морской воздух, но мысли его были далеко.

Его заботил вопрос о том, чтобы в возможно короткий срок поправить здоровье детей, особенно тех, кто пострадал за годы империалистической и гражданской войны и годы разрухи. Он мечтал создать такие учреждения, «где врачи имели бы дело не только с отдельным ребенком, а с организованным детским коллективом».

Лагерь-санаторий, «лечебный лагерь» — вот что хотелось создать Зиновию Петровичу.

Соловьев объездил ряд мест на побережье. Проводя свой отпуск в Гурзуфском отделении Крымской военно-курортной станции, Зиновий Петрович гулял в урочище Артек, который удовлетворил его во всех отношениях.

Не менее удачен был и выбор организатора лагеря. Открыть к началу 1925 года санаторный лагерь было поручено доктору Федору Федоровичу Шишмареву. И вот 16 июня 1925 года в уютной и живописной бухте, где тишину и покой охраняет древний Аю-Даг, зазвучали детские голоса и под звуки горна взвился ввысь флаг, — так в Крыму открыл свою первую смену лагерь-санаторий Общества Красного Креста РСФСР в «Артеке».

80 первых артековцев жили у самого моря, в четырех брезентовых палатках. В первый год «Артек» за четыре летних смены принял 320 детей.

Детей разместили в палатках, высоких, светлых, с деревянными полами. Убранство их хотя и состояло из простых деревянных, обтянутых парусиной кроватей, деревянных табуретов и грубых прикроватных столиков, однако все содержалось в большом порядке. Самая

лучшая палатка была отведена под изолетатор, который стоял от лагеря на приличном расстоянии.

Для столовой использовалось место под тентом, где было расставлено шесть обеденных столов и скамейки. И хотя столы были грубо сколочены из теса, их покрывали белоснежными скатертями, а у каждого пионера была салфетка и кольцо для салфетки.

Был организован также клуб-библиотека, под который была отведена лучшая комната потемкинского домика. Там же хранились собранные детьми коллекции, инструменты и материалы для ручного труда.

Около самого моря, где теперь разбита «костровая» площадь с амфитеатром для гостей, была физкультурная площадка. Здесь же в первые годы зажигались артековские костры.

И зарубежные гости стали посещать и учиться... В двадцатые годы в лагере отдохнули дети и взрослые из Германии, Голландии, Дании, Норвегии, Польши, Франции, Швеции.

В распорядок дня входил обязательный труд — дети убирали парк, чистили пляж, а также помогали расположенному по соседству сельскохозяйственной хозяйству. Они собирали виноград, убирали сено, снимали урожай фруктов.

Первые годы работы лагеря показали: надо было подумать о постоянных зданиях вместо палаток, которые совсем не оправдали себя. Днем, когда нужно было проводить «тихий» час, — жарко, ночью — холодно. Особенно это стало ясно, когда однажды ночью разрушилась буря с сильной грозой, разрушила палатки и перепугала детей.

В 1928 году Зиновием Петровичем был поставлен вопрос о реорганизации лагеря в постоянный лагерь-санаторий, функционирующий круглый год.

И в этом же году дети отдыхали уже не в палатках, а в новых домиках.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Артек военного времени..	2
Как все начиналось	2
«Малышок»	2
Пусть всегда будет Солнце..	4
Артек международный	4



Летом 1925 года «Артек» посещает Клара Цеткин, которая позже напишет: «Хотите ли вы видеть свободных счастливых детей? Посетите летний лагерь, устроенный Красным Крестом в «Артеке»...»



«АРТЕК» ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ВОЗРОЖДЕНИЕ



Как все начиналось

Год основания первого детского лагеря – 1876. Произошло это в Швейцарии, а новатором стал пастор Герман Уолтер Бион. Благодаря ему дети ездили в Альпы и учились строительству домов – шалашей, запуску воздушных змеев и пению песен.

Из Цюриха пастор постоянно забирал детей в деревню. Так, первопроходцами в лагере стали 68 детей вместе со своими родителями-добровольцами. Именно они стали первыми воспитателями.

Тогда в лагерях были некомфортные условия. Девочек на ночь забирали деревенские семьи, а вот мальчикам приходилось спать в сене. У детей были не только развлечения, они выполняли и бытовые поручения, забирались сбором цветов и плодов. После окончания этой «смены» пастором было замечено, что у детей по возвращении вид был более здоровым: благодаря свежему воздуху и физической активности они чувствовали себя лучше. Тогда пастор решил организовывать такие лагеря каждый день и позже этот опыт переняли в соседней Франции.



1941 год. В «Артек» только захали дети, и 22 июня началась Великая Отечественная война.

Уже на следующий день артековцы отправили в Москву телеграмму: «Отдыхая в солнечном «Артеке», всегда готовы к защите Родины». Эту смену позже назовут самой длинной в истории лагеря, длилась она три с половиной года. Двести детей из западных областей и республик, оккупированных фашистами, вместе с вожатыми, врачом и начальником лагеря были эвакуированы в глубокий тыл – алтайский курортный поселок Белокуруху. Там ребята и взрослые жили по артековским законам, помогали семьям фронтовиков, раненым в госпиталях, собирали металлолом на строительство танков и самолетов.

А сам «Артек» был оккупирован. 15 апреля 1944 года войска Отдельной приморской армии освободили «Артек». Лагерь лежал в развалинах.

Несмотря на тяжелое военное время, были начаты



восстановительные работы, и спустя три месяца – 6 августа 1944 года – лагерь принимал 500 крымских детей.



В юбилейную смену 1945 года в «Артеке» отдыхало уже 1200 ребят. 13 сентября газеты и радио сообщили радостную вест: в связи с двадцатилетним юбилеем, за выдающиеся заслуги в деле воспитания пионеров и школьников Всесоюзный санаторно-пионерский лагерь «Артек» им. В.М. Молотова награжден Орденом Трудо-



вого Красного Знамени.

В 1945 году на карте «Артека» появляется детский лагерь «Кипарисный», бывший дом отдыха «Колхозная молодежь».

И если до войны артековцы помогали всем, то в это тяжелое время помощь стала приходиться им. Так, весной 1945 года супруга премьер-министра Великобритании Клементина Черчилль посетила «Артек» и подарила 15 брезентовых палаток, ставших основой полевого лагеря.

Летом 1947 года впервые после окончания войны на отдых в «Артек» были приглашены группы детей из Чехословакии и Польши. Дети писали: «Нам навсегда запомнится... приезд в Крым. Всюду мы встречали простых, ласковых, хороших людей. А красота лагеря нас просто поразила. Нам даже не верилось, что всё это может принадлежать детям. Мы так благодарны... детям за заботу о нас, за море, за солнце, за дружбу, за песни, которым мы здесь научились». Артековцы вместе со своими зарубежными гостями провели костёр, посвящённый дружбе славянских народов. С большой радостью юные чехи и поляки принимали от своих друзей артековцев подарки и уголки дружбы от артековского праздничного костра.



МАЛЫШОК



ЭТО МЫ!

*Мы – это 65 учеников 1-4-х классов
и 25 учеников 5-х классов*



*Летний оздоровительный
лагерь
МКОУ «ООШ №2»*

КОРОТКИЕ СТИХИ О ЛЕТЕ

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке
Прямоком
Ходят ножки
Босиком.

-Почему для всех ребят
Лета не хватает?
— Лето, словно шоколад,
Очень быстро тает!

Как прекрасно летом в зной
Прогуляться с мамой в лес,
Насладиться тишиной,
Синевой небес.

Все вокруг зазеленело,
Заалело, засинело!
Вот и лето!
Вот и лето!
С морем теплым,
С ярким светом.

Вместе с солнышком встаем,
Вместе с птичками поем,
С добрым утром,
С ясным днем,
Во как славно мы живем!

До чего хорош денек!
Вет легкий ветерок.
Солнца летнего лучи
Так приятно горячи!

Солнышко ясное,
Нарядись,
Солнышко красное,
Покажись,
Платье алое надень,
Подари нам красный день!

Как прекрасны все цветы!
А со мной согласен ты?
Вся природа дивным цветом
Расцвела. Спасибо, ЛЕТО!



«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»

«Артек» становятся местом обсуждения главной проблемы – проблемы сохранения мира на Земле. Одну из главных ролей в решении этой проблемы отводили детским организациям, их важной роли в воспитании детей и подростков в духе дружбы, мира и солидарности.



В конференции «Разноцветные галстуки за круглым столом» за се-

мидесятые годы приняли участие от 39 до 103 представителей зарубежных детских и юношеских организаций. В конференции выступили с докладами выдающиеся личности того времени: Генеральный секретарь Всемирной Федерации Демократической молодежи Мишель Жуэ, генеральный секретарь Единой демократической организации молодежи Кипра Андонакис Христудулу и многие другие. Главное событие в международной жизни «Артека» семидесятых годов - Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!» (1977г.), который стал прологом к XI Всемирному фестивалю молодежи на Кубе. Программа предусматривала его начало в Москве, а продолжение и финал в «Артеке».

Таких масштабов еще не знала история международного детского движения. В «Артек» съехались 1500 ребят и 500 почетных гостей из 158 международных, региональных и национальных детских и юношеских организаций 103 стран мира.

Для создания духа единения, солидарности, дружбы организаторами была продумана каждая деталь программы, даже приезд в «Артек». Как вспоминает журналист В.Крючков, освещавший события фестиваля, всех делегатов сначала собрали в Москве (в то время столица Союза Советских Социалистических Республик), вручили символический ключ от «Артека», а затем специальным экспрессом дружбы отправили в «Артек».

«Идешь по составу, словно путешествуешь по всему земному шару: в одном купе – Австрия, в другом – Венгрия, в третьем – Вьетнам». Во всем этом уже был воспитательный момент: «Артек» открыт и ждет всех, все народы равны в своих правах и возможностях. Все было сделано, чтобы каждый день фестиваля стал днем праздника, днем единения и оставил неизгладимый след в сердцах детей и взрослых. В эти дни в «Артеке» работали клубы «Натуралист», «Бриз», «Коллекционер», «Гуманность», «Шахматы и шашки», «Символ», «Игра», «Умелые руки», «Экран», где ребята демонстрировали свои умения и навыки, обменивались опытом.

Во время фестиваля проходила традиционная конференция руководителей детских и юношеских организаций под девизом «За счастливое детство в мирном мире».

В работе фестиваля приняли активное участие выдающиеся люди того времени: американский врач, педагог и общественный деятель Бенджамин Спок, французский писатель Пьер Гамарра, лауреат Международной Ленинской премии Мира Мирьям Вире Тоуминен (Финляндия), заместитель директора информационного центра ООН в СССР Паулина Вебер, вице-президент ВФДМ Хашим Ибрагим, Генеральный секретарь СИМЕА Тади Альфельди, известная деятельница молодежного движения Чили Гладис Марин и многие - многие другие.



Фестиваль оставил неизгладимое впечатление у всех его участников. Вот, к примеру, высказывания Эрика Маккаси, члена детской секции при Национальном совете американо-советской дружбы: «В «Артеке»... флаги на мачты поднимаются не обычные, а из разноцветных галстуков. Костры солидарности зажигают не зажигалкой или спичкой, а от солнца. Символический ключ, врученный в Москве, возили по всему «Артеку». Не забыта в «Артеке» и «морская почта», существующая с древнейших времен. Сейчас, когда над миром висят спутники связи и проложены телеграфные кабели во все уголки земного шара, «морская почта» может показаться кому-то наивной затеей. Но мне лично приятно думать, что в морских волнах плывет моя бутылка с МОИМ ПИСЬМОМ. Я стараюсь даже представить себе: кто ее выловит из моря. Моряк? Турист? Рыбак?



«АРТЕК» МЕЖДУНАРОДНЫЙ. НОВОЕ ВРЕМЯ

За девять десятилетий своей легендарной истории «Артек» принял 1.5 млн. артековцев из более 150 стран мира.

В 2016 г. «Артек» как российское юридическое лицо Крыма стал полноправным членом Международной ассоциации лагерей.

Интерес международного сообщества к «Артеку» растет с каждым годом – об этом говорят цифры трех последних лет: с 2014 по 2016 годы российский «Артек» принял 1118 детей из

45 зарубежных государств, включая страны СНГ, Австрию, Аргентину, Бахрейн, Болгарию, Великобританию, Германию, Данию, Израиль, Испанию, Италию, Канаду, Катар, Китай, Латвию, Литву, Мексику, Монголию, Нидерланды, ОАЭ, Польшу, Сербию, Словению, Словакию, США, Турцию, Финляндию, Францию, Хорватию, Чехию, Швейцарию, Швецию, Эстонию, Южную Корею.



«Артек» был, есть и будет выражением детской мечты. И задача тех, кто здесь работает, создать для этого все необходимые условия. Наша главная цель — добиться того, чтобы дети из разных стран стремились в

него попасть. Приоритет международной остается, причем не только в силу традиции. Мир будущего — это мир без границ, точнее, поверх границ. Мы сознательно над этим работаем. Наши дети будут жить в мультикультурной, многонациональной, многоконфессиональной среде. В мире, отдельные части которого будут тесно соединены экономически и информационно», — уверен директор «Артека» Алексей Каспржак.